



Danse au fil d’avril, 28ème édition

Plateaux chorégraphiques amateurs en drôme

A la différence d’un concours ou d’un tremplin, lors d’un plateau chorégraphique amateur, il n’y a pas de notion de mise en concurrence entre les groupes. Au contraire, la rencontre devra se faire dans **le respect, la bienveillance et l’échange**. Ainsi, des **groupes d’âges et d’esthétiques différentes** peuvent se présenter lors d’un même plateau chorégraphique amateur. **Le seul critère de sélection pour les groupes candidats sera de s’inscrire dans une démarche de création.**

**Les plateaux chorégraphiques ont pour objectifs de :**

-valoriser la pratique amateur qui s’inscrit dans une démarche de création et d’engagement collectif au-delà de l’apprentissage individuel

-permettre à des praticiens amateurs de se confronter à un environnement de spectacle professionnel

-favoriser la rencontre de groupes amateurs et encourager leurs motivations

**Ces plateaux ont pour format :**

**-Nombre de groupes :** 10 maximum par soirée\*

**-Type de groupes :** enfants à partir de 8 ans, jeunes, adultes (danse contemporaine, hip hop, jazz…)

**-Temps de passage par groupe :** 15 minutes maximum

**Un temps de répétition par groupe sera prévu** pour les placements plateau le jour-même dans l’après-midi (planning communiqué ultérieurement)

Les déplacements des groupes et les repas ne sont pas pris en charge. Pensez à venir avec un pique-nique ou goûter si nécessaire.

\*Si plus de groupes venaient à s’inscrire, La Fédération des Œuvres Laïques et ses partenaires se réservent le droit de sélectionner les groupes retenus.



Bulletin d’inscription



**Je souhaite inscrire mon groupe au(x) plateaux amateur(s) du :**

* Mardi 16 avril 2019 au Théâtre Jean Vilar de Romans
* Mercredi 17 avril 2019 au Théâtre Jean Vilar de Romans

Structure :

Téléphone :

Mail :

Nom du groupe :

Personne référente :

Mail et téléphone (si différents de la structure) :

Nombre de danseurs :

Ages des danseurs :

Type de danse (contemporain, hip hop, jazz…) :

Titre de la chorégraphie :

Durée de la chorégraphie (maximum 15 minutes) :

Musiques utilisées (pour la SACEM) :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres des musiques utilisées** | **Auteur** | **Durée**  **(pour la SACEM)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Joindre à ce bulletin** une ou plusieurs photos et/ou une captation vidéo (3 minutes maxi).

Merci de renvoyer ce bulletin à [secretariatculturel@fol26.fr](mailto:secretariatculturel@fol26.fr) **avant le 31 janvier 2019**.

**Nous vous confirmerons ensuite votre inscription et vous enverrons une fiche technique à compléter et à nous renvoyer dans un délai limité.**

**Pour tout renseignement, n’hésitez pas à contacter Ghislain LENOBLE au 04 75 82 44 66.**